



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP1	
Epreuve : Technologie – Prévention - Histoire de l'art			
Coefficient : 4	Durée : 3 H00	Feuillet : 1 / 6	

## Technologie

**Question 1 : 0,25 pt**

Cette technique de fabrication d'un cannage français est dite « **sans égalisation** » ou « **méthode allemande** »

**Question 2 : 0,5 pt**

Lors d'un ajoutage de deux brins de canne je vais utiliser le côté **A** du brin pour effectuer les ajoutés.

**Question 3 : 0,5 pt**

Lorsqu'on se balance sur les deux pieds arrière d'une chaise, l'armature de celle-ci risque de **se décoller (déboiter)** voir même **de casser**.

**Question 4 : 0,25 pt**

Lorsqu'on laisse un brin de canne trop longtemps dans l'eau, celui-ci noircit, brunit.

**Question 5 : 2 pts (0,25/ réponse)**

Etapes du conditionnement	N°
Calibré	7
Débarrassé de ses feuilles et de sa gaine épineuse	1
Séché	4
Débité en baguette	2
Mise en botte par diamètre	8
Lavé	3
Blanchis au soufre	6
Trié	5

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP1	
Epreuve : Technologie – Prévention - Histoire de l'art			
Coefficient : 4	Durée : 3 H00	Feuillet : 2/ 6	

**Question 6 : 0,25 pt**

On va soustraire le nombre de trous à l'avant par rapport aux trous à l'arrière donc :

$$32-26=6$$

J'aurais donc 6 diminutions à effectuer.

**Question 7 : 0,5 pt (0,25 pt/ réponse)**

Egalisation en cannage :

Rapprochement des paires de montants et des paires de traverses 2 à 2 perpendiculairement entre eux à la fin du montage d'un cannage français de façon à réaliser des petits carrés égaux.

Egalisation en paillage :

Phase de garnissage de cordons paillés seulement sur l'avant d'un siège pour obtenir la même dimension entre le barreau avant et le barreau arrière.

**Question 8 : 0,25 pt**

Dixième de millimètre

**Question 9 : 0,25 pt**

Lors du recollage d'un châssis trapézoïdal, on doit mesurer les diagonales qui doivent avoir la même longueur pour s'assurer que celui-ci soit bien d'équerre.

**Question 10 : 0,5 pt**

1<sup>ère</sup> méthode : la méthode dite « à deux clefs »

2<sup>ème</sup> méthode : la méthode dite « à deux cordons »

**Question 11 : 1,5 pts**

On va d'abord soustraire l'arrière par rapport à l'avant

$$33-21=12 \text{ cm}$$

On va ensuite soustraire la mesure trouvée au côté

$$26-12=6 \text{ cm}$$

On obtient ainsi une banquette de 6 cm, on va donc exécuter 1 cm de barre à l'arrière de l'assise pour obtenir une banquette de 7 cm

$$6+1=7$$

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP1	
Epreuve : Technologie – Prévention - Histoire de l'art			
Coefficient : 4	Durée : 3 H00	Feuille : 3 / 6	

**Question 12 : 0,25 pt**

Les barreaux de consolidations peuvent aussi s'appeler **barreaux de renforts**.

**Question 13 : 1 pt**

Les dossiers, les têtes et pieds de lits, les joues de fauteuils, les paravent, les tables ou guéridons, les étagères, les portes de placard, les ventilateurs de plafond.

**Question 14 : 0,75 pt**

Un cannage dit égale est composé de la même largeur de canne pour le montage et pour le garnissage tandis qu'un cannage dit mixte est composé de deux largeurs de canne. La plus petite pour le montage et la plus grosse pour le garnissage.

**Question 15 : 1,5 pts**

Le châssis rapporté est composé de deux largeurs de canne il s'agit donc d'un cannage mixte. Pour trouver la distance entre 11 trous il faut avoir la largeur de canne que l'on utiliserait pour un cannage dit égale.

D'après la règle si pour un cannage mixte j'utilise de la canne de 2 mm et de 2,4 mm pour un cannage égale je vais donc utiliser de la canne de 2,2 mm. Il ne me reste plus qu'à multiplier ce chiffre par le nombre d'intervalles entre les 11 trous, c'est-à-dire par 10. Ce qui donne :

$$2,2 \times 10 = 22 \text{ cm}$$

Puis de diviser cette distance par 2

$$22 / 2 = 11$$

La distance entre 11 trous est donc de 11 cm.

**Question 16 : 0,25 pt**

C'est la partie d'une paire de brins de canne située entre le trou du cadre et la première paire de montant ou entre le trou du cadre et la première paire de traverse.

**Question 17 : 1,5 pts (0,25 pt/ réponse)**

1<sup>ère</sup> phase: égalisation du paillage

2<sup>ème</sup> phase: marche en carré

3<sup>ème</sup> phase: fermeture des côtés et du paillage

4<sup>ème</sup> phase: bourrage

5<sup>ème</sup> phase: arranger et lisser les cordons

6<sup>ème</sup> phase: éplucher

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP1	
Epreuve : Technologie – Prévention - Histoire de l'art			
Coefficient : 4	Durée : 3 H00	Feuillet : 4 / 6	

### Prévention

**Question 18** : 0,25 pt

Dans le métier du canneur pailleur, le principal risque lors de l'utilisation de la paille de seigle est de se couper.

**Question 19** : 1,25 pts (0,5 pt pour le tableau et 0,25/ réponse sur les précautions)

A) Après avoir observé le tableau ci-dessous, cochez les produits dits toxique. Puis donnez trois précautions lors de leur utilisation.

La colle blanche		La teinte à l'eau	
Le white spirit	X	Le xylophène	X
L'alcool à bruler	X	L'huile de lin	
La paraffine		Le vernis	X
L'essence de térébenthine	X	La cire	

- Toujours les utiliser dans des locaux bien ventilés
- Toujours les utiliser loin d'une flamme ou d'une source de chaleur.
- Se protéger les mains avec des gants appropriés.
- Se protéger les yeux avec des lunettes de sécurité.
- Bien reboucher les flacons pour éviter de les renverser et les émanations.
- Ranger ces produits dans un endroit fermant à clef, ne les mettant pas ainsi à la portée des enfants.
- Bien rincer les pinceaux et récipients après l'usage de ces produits.
- Ne pas mettre ces produits à la bouche.

**Question 20** : 0,5 pt (0,25 pt/ réponse)

Après avoir observé les deux pictogrammes ci-dessous, nommez la signification de chacun d'eux :



Produit corrosif



produit comburant

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP1	
Epreuve : Technologie – Prévention - Histoire de l'art			
Coefficient : 4	Durée : 3 H00	Feuillet : 5 / 6	

## Histoire des styles

### Question 21 : 0,25 pt

On commence à parler de l'histoire à partir de l'invention de l'écriture. Elle fut conçue par les égyptiens avec les hiéroglyphes. (Environ 3600 ans avant J.C)

### Question 22 : 0,75 pt

Nommez trois formes de pieds que l'on peut trouver sous le style Louis XIII :

- 1) les pieds en balustre
- 2) les pieds en chapelet
- 3) les pieds en spirale

### Question 23 : 0,80 pt (0,20 pt/ réponse)

Le fauteuil Voltaire : style Restauration

La chaise charivari : style Napoléon III ou Second Empire

Le siège curule : style Directoire ou Romain

La chaise médaillon : Louis XVI

### Question 24 : 0,75 pt (0,25pt/ réponse)

La faune

La flore

Le corps de la femme

### Question 25 : 0,25 pt

M.THONET a révolutionné la technique dans la fabrication du siège, car il a inventé un procédé chimique permettant de courber le bois.

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP1	
Epreuve : Technologie – Prévention - Histoire de l'art			
Coefficient : 4	Durée : 3 H00	Feuillet : 6/ 6	

Question 26 : 1,20 pts (0,10 pt/ réponse)

Louis XIII
Louis XIV
Régence
Louis XV
Louis XVI
Directoire
Napoléon I
Restauration
Louis Philippe
Second empire
Moderne style
Art déco

Question 27 : 2 pts (0,5 pt/ réponse)

Styles	N° de la photo
Louis XIII	
Louis-Philippe	1
Louis XV	3
Régence	
Louis XVI	
Directoire	
Napoléon III	2
Louis XIV	
1 <sup>er</sup> Empire	
Restauration	4